

Regulamin Konkursu z zespołem VIDEO

§1

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa warunki, na jakich przeprowadza się konkurs pt. „Konkurs z zespołem VIDEO”.

2. Organizatorami Konkursu są:

1) **ISING Spółka z o. o.** z siedzibą w Pyrzycach, przy ul. Ciepłowniczej 16, 74-200 Pyrzyce, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy Szczecin-Centrum w Szczecinie, Wydział XIII Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000310297, o numerze identyfikacji podatkowej NIP 8531491124, REGON 320479897.

2) Video-Music Żaneta Łuszczkiewicz, z siedzibą w Łasku, przy ul. Ogrodowej 15, 98-100 Łask. O numerze NIP 831 153 15 83

3. objaśnienia niektórych określeń użytych w niniejszym regulaminie:

- 1) ISING Sp. z o. o. – podmiot wskazany w § 1, ust. 2 pkt 1;
- 2) Video-Music Żaneta Łuszczkiewicz – podmiot wskazany w § 1, ust. 2 pkt 2;
- 3) Regulamin – niniejszy regulamin;
- 4) Serwis – serwis internetowy iSing.pl dostępny pod adresem <http://ising.pl/>, zarządzany przez ISING Sp. z o. o.;
- 5) Regulamin Serwisu – regulamin serwisu internetowego [www.ising.pl](http://ising.pl/regulamin/) dostępny pod adresem <http://ising.pl/regulamin/>;
- 6) Konkurs – Konkurs z zespołem VIDEO;
- 7) Uczestnik – osoba fizyczna, pełnoletnia albo dziecko posiadające zgodę na udział w Konkursie opiekuna prawnego, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych oraz zamieszkała na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej;
- 8) Lista Piosenek – lista piosenek udostępniona w Serwisie zawierająca piosenki wybrane przez Organizatorów, których Nagranie może brać udział w Konkursie;
- 9) Nagranie – autorskie wykonanie piosenki, wybranej spośród zamieszczonych w Liście Piosenek;

- 10) Czas trwania Konkursu – okres wskazany w § 2 ust. 2;
- 11) Konto – konto założone w Serwisie zgodnie z Regulaminem Serwisu
- 12) Użytkownik Serwisu – osoba, który posiada, a w przypadku jego braku założy, aktywne konto;

§2

Miejsce i czas trwania Konkursu

- 1. Konkurs jest przeprowadzany w Serwisie.
- 2. Konkurs rozpoczyna się w dniu 11 kwietnia 2014 r., a kończy w dniu 25 kwietnia 2014 r. o godzinie 23:59.

§3

Zasady przeprowadzenia Konkursu

- 1. W Konkursie mogą brać udział Uczestnicy.
- 2. Warunkiem udziału w Konkursie jest posiadanie przez Uczestnika statusu użytkownika Serwisu oraz rejestracja użytkownika Serwisu.
- 3. Aby zgłosić swój udział w Konkursie Uczestnicy powinni nagrać w Serwisie Nagranie dowolnie wybranej piosenki spośród wymienionych w Liście Piosenek. Uczestnicy nie mogą nagrywać w Serwisie więcej niż jednego Nagrań dotyczącego tej samej piosenki. Nie jest możliwe zgłoszenie Nagrań piosenki, która nie znajduje się na Liście Piosenek.
- 4. Nagranie musi spełniać warunki i zostać nagrane w sposób zgodny z Regulaminem i Regulaminem Serwisu.
- 5. Dokonując zgłoszenia, o którym mowa w ust. 2 Uczestnicy oświadczają, że:
 - 1) zapoznali się z Regulaminem i Regulaminem Serwisu oraz akceptują je;
 - 2) spełniają warunki określone Regulaminem;
 - 3) są autorami Nagrań i dysponują do niego pełnią praw autorskich, nieograniczonych w żaden sposób na rzecz osoby trzeciej;
 - 4) Nagranie nie narusza przepisów prawa;
 - 5) biorą odpowiedzialność za roszczenia osób trzecich związanych z wykorzystywaniem Nagrań przez Organizatorów w zakresie określonym Regulaminem, w szczególności za

roszczenia z tytułu naruszenia prawa autorskich i praw pokrewnych;

6) wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatorów, przekazywanych w ramach Konkursu w zakresie niezbędnym do jego przeprowadzenia, poinformowania o wynikach oraz ewentualnego otrzymania nagród, o których mowa w § 4 ust. 1, 2, 3 i 4 – przy czym Uczestnikom przysługuje prawo do wglądu do tych danych i do ich poprawiania – zgodnie z ustawą o Ochronie Danych Osobowych (Dz. U. z 2002 r., Nr 101, poz. 926 z późn. zm.);

7) wyrażają zgodę na kontakt drogą elektroniczną i telefoniczną ze strony Organizatorów.

6. Dokonując zgłoszenia do Konkursu, Uczestnicy udzielają każdemu z Organizatorów nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na czas nieokreślony do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania z Nagrań, w całości lub we fragmentach, w kraju i za granicą, a także prawa do upoważniania podmiotów trzecich do korzystania z Nagrań w zakresie tej licencji, na następujących polach eksploatacji:

1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy, jakąkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;

2) w zakresie rozpowszechniania - wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z pkt 1 – w tym wprowadzanie ich do obrotu, najem, użyczenie;

3) w zakresie rozpowszechniania innego niż wymienione w pkt 2:

a) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych,

b) wszelkie publiczne udostępnianie audycji lub materiału w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje

naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit.

c) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie.

7. Na mocy dokonanego zgłoszenia, o którym mowa w ust. 2 Uczestnicy udzielają Organizatorom licencji do wykorzystywania Nagrań w całości lub we fragmentach także do celów promocyjnych i reklamy na polach eksploatacji wymienionych w ust. 6 pkt 1 – 3.

8. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wykluczenia z Konkursu Uczestników w każdym czasie, jeżeli uznają, że naruszyli oni warunki udziału w Konkursie określone w Regulaminie.

9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odrzucenia Nagrania, które:

- 1) utrwalone zostało w formie niespełniającej wymagań wynikających z Regulaminu Serwisu;
- 2) w swej treści narusza dobre obyczaje (np. jest obsceniczny, obraźliwy, pornograficzny);
- 3) narusza obowiązujące prawo, w szczególności prawa autorskie, prawa pokrewne lub prawo do wizerunku.

§ 4

Oddawanie głosów

1. Każde Nagranie poprawnie nagrane w ramach zgłoszenia do udziału w Konkursie zgodnie z § 3 zostanie udostępnione na stronach internetowych Serwisu wraz z opisem wskazującym jego tytuł oraz Uczestnika, który są jego autorami.

2. W Czasie trwania Konkursu każdy internauta posiadający konto w serwisie Facebook może oddać głos na wybrane przez siebie Nagrania, spośród udostępnionych w Serwisie.

3. Aby oddać głos należy kliknąć w przycisk „Lubię to” umieszczony na podstronie z Nagraniem.

4. O wyborze zwycięzców w Konkursie decyduje zespół VIDEO, dokonując oceny wyłącznie Nagrań Uczestników, które uzyskają co najmniej 5 kliknięć „Lubię to” na Facebook, za pośrednictwem Serwisu.

§5

Zwycięzcy Konkursu i nagrody

1. Fundatorem nagród, o których mowa w ust. 3 jest Video-Music.
2. Spośród wszystkich Nagrań, których liczba punktów w dniu zakończenia Konkursu była równa co najmniej 5 zostaną wybrane: jedno, którego autor zostanie zwycięzcą nagrody głównej Konkursu, nagrody specjalnej oraz 5 Nagrań, których autorzy zostaną zwycięzcami nagrody dodatkowej.
3. Nagrodami dla zwycięzców, o których mowa w ust. 2 jest dla:
 - a) Zwycięzcy nagrody głównej możliwość publicznego wykonania utworu wraz z VIDEO w miejscu i w terminie określonym przez managera zespołu.
 - b) Zwycięzcy nagrody specjalnej spotkanie z zespołem VIDEO w miejscu i w terminie określonym przez managera zespołu.
 - c) Zwycięzców nagrody dodatkowej płyta zespołu VIDEO oraz zdjęcie wraz z autografem członków zespołu VIDEO.
4. Wyboru, o którym mowa w ust. 2 dokona zespół VIDEO.
5. Zwycięzcy Konkursu oraz osoby, o których mowa w ust. 1 – 3 o sposobie dostarczenia nagród zostaną poinformowani e-mailem za pośrednictwem poczty elektronicznej.
6. W przypadku wygaśnięcia prawa do otrzymania nagród, nagrody pozostają w dyspozycji Organizatorów.
7. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone na stronach internetowych Serwisu.
8. Nagrody w Konkursie będą wydawane wyłącznie w postaci określonej Regulaminem, bez możliwości wypłaty ich równowartości w formie pieniężnej lub zamiany na inną nagrodę rzeczową.

6

Postanowienia końcowe

1. Spory odnoszące się do i wynikające z Konkursu będą rozwiązywane przez Organizatorów. Wszelkie decyzje Organizatorów będą wiążące i ostateczne.
2. Terminem końcowym na przesyłanie do Organizatorów wszelkich skarg i reklamacji związanych z Konkursem jest 14 dzień liczony od dnia zakończenia Konkursu.
3. Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (tekst jednolity Dz. U. z 2009 r. Nr 201, poz. 1540).

4. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za ewentualne nieprawidłowości w działaniu systemów teleinformatycznych wykorzystywanych przy przeprowadzeniu Konkursu. Nieprawidłowości te nie mogą być podstawą żadnych roszczeń ze strony osób biorących udział w Konkursie.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wprowadzenia zmian do niniejszego regulaminu. Zmiany wchodzi w życie z dniem opublikowania ich na stronie internetowej Serwisu.
6. Do wszelkich spraw związanych z Konkursem i Regulaminem stosuje się przepisy prawa polskiego.
7. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości związanych ze stosowaniem regulaminu, Organizatorzy udzielą wszelkich odpowiedzi, w tym dokonają jego wykładni.
8. Regulamin wchodzi w życie z dniem 11 kwietnia 2014 roku.