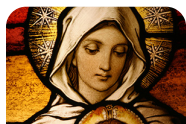


Gdy Śliczna Panna – Kolęda

Gdy śliczna Panna
Syna kołysała,
Z wielkim weselem
Tak Jemu śpiewała:
Lili lili laj, moje Dzieciąteczko,
Lili lili laj, śliczne Paniąteczko.
Lili lili laj, moje Dzieciąteczko,
Lili lili laj, śliczne Paniąteczko.
Wszystko stworzenie,
Śpiewaj Panu swemu,
Pomóż radości
Wielkiej sercu memu.
Lili lili laj, Wielki Królewicu,
Lili lili laj, Niebieski Dziedzicu.
Lili lili laj, Wielki Królewicu,
Lili lili laj, Niebieski Dziedzicu.
Sypcie się z nieba,
Śliczni Aniołowie,
Śpiewajcie Panu,
Niebiescy duchowie.
Lili lili laj, mój wonny Kwiateczku,
Lili lili laj, w ubogim żłóbeczku.
Lili lili laj, mój wonny Kwiateczku,
Lili lili laj, w ubogim żłóbeczku.
Cicho wietrzyku,
Cicho południowy,
Cicho powiewaj,
Niech śpi Panicz nowy.
Lili lili laj, mój wdzięczny Synaczku,
Lili lili laj, miluchny robaczku.
Lili lili laj, mój wdzięczny Synaczku,
Lili lili laj, miluchny robaczku.





1. The Virgin Mary is shown in a state of deep grief, her face contorted in sorrow as she cradles the body of her deceased son, Jesus Christ, in her arms. The Christ Child is depicted with a pale, lifeless complexion, his eyes closed, and his hands clasped in prayer. The background is a simple, dark blue, which emphasizes the figures and their emotional state. The overall composition is intimate and focuses on the personal tragedy of the event.