

Samba na jedną nutę – Hanna Banaszak

Obsesyjna jedna nuta
, motyw ten uwięził ją
Wokół nuty tej osnuta
twoja jasność, półcień, mrok
Czy sekunda, czy minuta,
czy sto dni, czy tysiąc lat,
Obsesyjna jedna nuta
Mówi Ci, że jesteś sam

To nie znaczy wcale że odchodzisz już od siebie
W chłodne dale, że masz oszaleć
Popatrz w nieba błękit a wygasną struny brzęku,
Twoje lęki, w tym jednym dźwięku

Obsesyjna jedna nuta,
uwięziona w sambie tej,
Czy jej słodycz jest zatruta,
Ty najlepiej o tym wiesz
Grzech miłości i pokuta
u wrót nieba, piekła bram
Obsesyjna jedna nuta
mówi Ci, że jesteś sam

Obsesyjna jedna nuta,
motyw ten uwięził ją
Wokół nuty tej osnuta
twoja jasność, półcień, mrok
Czy sekunda, czy minuta,
czy sto dni, czy tysiąc lat,
Obsesyjna jedna nuta
mówi Ci, że jesteś sam

To nie znaczy wcale że odchodzisz już od siebie
W chłodne dale, że masz oszaleć
Popatrz w nieba błękit a wygasną struny brzęku,
Twoje lęki, w tym jednym dźwięku

Obsesyjna jedna nuta,
uwięziona w sambie tej,
Czy jej słodycz jest zatruta,
Ty najlepiej o tym wiesz
Grzech miłości i pokuta
U wrót nieba, piekła bram
Obsesyjna jedna nuta
mówi Ci, że jesteś sam



Słowa: brak danych
Muzyka: brak danych