Scenariusz Lip Dub'a na zlot iSing.pl w Poznaniu

Wstęp: *(rola dla mężczyzny - LIP DUB)*
(akcja rozgrywa się jeszcze bez udziału muzyki.)

**Scena 1:**
Przy komputerze siedzi zwykły, przeciętny chłopiec. Subtelnie używa myszki, patrząc się w ekran, aż nagle zasypia.

**Scena 2:**
(Sen Internauty)
Chłopiec przenosi się w świat marzeń. Stoi na scenie przed dużą publiką i wydaje z siebie ostatni dźwięk piosenki, po czym zostaje hucznie oklaskany przez zachwycony tłum. Wystąpieniu towarzyszą media, tj. fotoreporterzy, kamery. Błyskają flesze aparatów.

**Scena 3:**
Chłopiec budzi się. Zafascynowany potęgą snu mówi "wooooow", a następnie chwyta za plecak i wybiega z domu, gdzie dołącza do grupy ludzi.

**Rozwinięcie:**
*(kontynuacja Sceny 3)*

*"Jeden z wielu to nie Ty"* - **mcblondii**

(Około 15 osobowa grupa idzie ulicą, grają zwykłych przechodniów - kamera idzie za aktorami. Magda, idąca w środku odwraca się i zaczyna śpiewać.)

*"Ale jesteś jednym z Nas i"* - **k4mil22**
(Kamil wychodzi przed grupę, pokazuję na ludzi którzy wszyscy się odwracają i machają do kamery i śpiewa swoją kwestię. Kamera w tym czasie przemieszcza się szybko przez rozstępujący się tłum, i kieruje się na siedzącego pod ścianą jakiegoś budynku gitarzystę. Gitarzysta (Martinkr) zbiera kasę do kapelusza. Gra na gitarze i śpiewa swoją kwestię:

*"Masz marzenia, swoje sny"* - **martinkr**
( Od przeciwnej strony nadchodzi kobieta  (Wrzosik) i śpiewa swoją kwestię wrzucając jednocześnie pieniądze do kapelusza gitarzysty. Wrzosik ma na uszach słuchawki i w ręku odtwarzacz mp3):

*"I muzykę swoją masz na każdy dzień"* - **wrzosik**

Kamera robi zwrot w kierunku ruchu lip dubu i filmuje duet wychodzący z obu stron ulicy (Justyna i Patryk).Patrzą na obiektyw kamery, w momencie "postaraj" zaczynają patrzeć na siebie, "a najlepsze" - znowu patrzą w kamerę, "zaraz" - znów na siebie.

*"I dlatego się postaraj, a najlepsze przyjdzie zaraz"* - **mjustyna, timonpumba**

Za nimi pojawia się grupa tancerzy (wśród nich jest neste), mogą wybiec zza zakrętu i dołączają do duetu. Tancerze wdzięcznie ruszają się z tamburynami i innymi instrumentami muzycznymi.. Neste śpiewa swoją kwestię

*"I odszukaj w sobie ten najlepszy, najwłaściwszy rytm"* - **neste**
Tuż po zakończeniu kwestii, wszyscy "zawieszają się" w bezruchu, tak aby przez ułamek sekundy objęła to kamera.

Kamera obraca się w lewo, gdzie czekają kolejni Lipdubowcy.

"Czasem wątpisz, szukasz dróg" - **paullaa18**

Paula pociesza smutną osobę (**aktor lip dub**), patrząc na nią. W momencie "dróg", subtelnie kieruje swój wzrok na obiektyw kamery.

Kamera ponownie wykonuje obrót w lewo, gdzie widzimy

"Chciałbyś w końcu mieć swój cel też" - **altówka**
trzy osoby. Wysoko postawiony prezes (**aktor lip dub**), hostessa trzymająca coś w rodzaju mini banneru z napisem "kontrakt" (**altówka**), kontraktowicz/młody osobnik rozpoczynający karierę w show biznesie (**aktor lip dub**). Podczas, gdy wokalista śpiewa, i trzyma "kontrakt" uniesiony do góry, a kontraktowicz z uśmiechem na ustach uściskuje dłoń prezesa, który również nie kryje radości.

"Za daleko patrzysz znów" - **taktaktak**
Przed uprzednio występujące osoby wychodzi **taktaktak**. Idąc na wprost, śpiewa swoją kwestię. Wraz ze słowem "znów" kamera w bardzo szybkim tempie cofa się w tył, znacznie oddalając się od wokalistki. Następnie w końcowej fazie oddalenie robi zwrot w lewo i kieruje obiektyw na kolejnego wokalistę, powracając do normalnego tempa.

"To co ważne, blisko Ciebie przecież jest" - **verin**

Wokalistka śpiewając, idzie na wprost. W międzyczasie z dwóch stron pojawia się dość spora grupa ludzi (**aktorzy lip dub**). Wokalistka w trakcie śpiewania patrzy z uśmiechem najpierw na tych po lewej, a następnie na tych po prawej.

Gdy tylko solistka skończy swoją kwestię na przód grupy wychodzą raperzy.

"Hey.. Nie jesteś sam, kiedy wali się świat jak z kart, - **aannddrreeeww**Bo mamy ludzi, oni dają nam pion. - **aannddrrreeww**
To nie błąd, gdy upadasz- nie wszystko trawi ogień, - **m1hoo25**
Jak Feniks wstań i odnajdź drogę.. !" -**m1hoo25**

Raperzy bardzo wczuwają się w swoją rolę. Prowadzą "grę" z obiektywem kamery, dobitnie przekazując to, co mają do powiedzenia. Ludzie za nimi przybierają podobną postawę, jednak wczuwają się znacznie mniej, delikatnie ruszając się w rytm muzyki. W momencie "wstań i odnajdź drogę" raperzy robią delikatne kroki w tył-bok, dołączając do grupy.

Refren: (TUTAJ WYSTĄPIŁABY WASZA GRUPA TANECZNA)

*"Będziesz z Nami zawsze, jeśli tylko pragniesz-
Możesz mieć naprawdę wszystko, czego chcesz..."* - **magdastea125**

Śpiewa Magda, a reszta w tle razem z Nią. Magda zostaje podniesiona do góry.

*"Zawsze jesteś z Nami, chociaż się nie znamy-*
*To dźwiękami łączy Nas MUZYKI MOC !"* - **astrea**

Sandra nie chce być gorsza, przedziera się na przód i śpiewa swoją kwestię.

Przez cały czas refrenu panuje wielka radość. Wszyscy tańczą, śpiewają, ruszają się w rytm muzyki. :)

***Druga zwrotka:*** - zwrot kamery

*"Możesz teraz odkryć świat..* - **stargirl**

*I dla Siebie wybrać drogę."* - **uniquee**

Ludzie grupują się tak, aby stworzyć pewnego rodzaju autobus, na którego boku trzymają napis wykonany na prześcieradle "turne". Kierowca pojazdu (Aneta) ma na głowie czapkę, w rękach kierownicę. Pierwszy wers śpiewa osoba będąca przodem autobusu, a drugi osoba będąca końcem autobusu czyli uniquee. Przejeżdżają obok kamery, ujecie na ostatnią osobę, szybki zwrot do przodu gdzie biegnie Łukasz w czapce na głowie

uciekający przed swoimi fanami. Biegnie w przód, kamera porusza się do tyłu. Wbiega za róg jakiegoś budynku, stojącego tuż przy ulicy, gdzie spotyka swoją dziewczynę. Rozpoczyna swoją kwestię biegnąc, kończy będąc już przy swojej kobiecie.

*"Mmm... Już nie będziesz nigdy sam"* - **lukaszseminara**

*"Zawsze blisko siebie kogoś dobrze mieć"* - **whisper**

Kwestię tą śpiewa dziewczyna wcześniejszego wokalisty czyli **whisper**. Podchodzi i delikatnie tuli się do swojego mężczyzny. Kochankowie patrzą sobie w oczy.

*"I dlatego się postaraj, a najlepsze przyjdzie zaraz"* - **bojka, bartekmiksz**

Goniący wokalistę tłum, wreszcie go dopada, a przodujący rubasznik (**aktor lip dub**), nagle zdejmuje kapelusz z głowy swojego idola i biegnie z nią dalej.Łukasz  próbuje go gonić, jednak zostaje daleko w tyle. Złodziejaszek (**bojka**) uciekając z czapką w ręku, śpiewa swoją kwestię i po słowach postaraj rzuca kapelusz do partnera duetu czyli do **Bartka**. Łukasz nieudolnie próbuje odebrać czapkę. Kamera porusza się w tył. W momencie "zaraz" kamera wykonuje przejście w prawo-tył, a  2 złodziejaszek nakłada kapelusz na głowę czekającego na swoją kolej osobnika, wystylizowanego na Majkela (**sleeper 1988**), po czym chowa się za róg.

*"I odszukaj w sobie ten najlepszy, najwłaściwszy rytm"* - **sleeper1988**

Fragment ten śpiewa oczywiście sleeper wystylizowany na Majkela, tańcząc w tym czasie Moonwalka i ruszając się podobnie jak robił to Król Popu. Za Majkelem znajduje się mini grupa taneczna, która również stara się poruszać jak Majkel.

*"Sobą jest najlepiej być"* - **bocin** (możliwa ewentualna zamiana ról bocina z ropsonem)

Z mini grupy tanecznej wyłania się **bocin** wystylizowany na Michała Wiśniewskiego i idzie na wprost, kamera idzie w tył. Śpiewając swoją kwestię zrzuca z głowy czerwoną perukę.

*"Nie znać niepotrzebnych granic"* - **kaspo**

**Bocin** wystylizowany na Michała W, która nie ma już na sobie peruki, dołącza do grupki trzymającej spory banner z napisem "Keine Grenzen". Przewodniczący ów zgromadzenia (**Kaspo**) śpiewa swoją kwestię  a grupa udaje pikietę - potrząsa transparentem, podskakuje, macha rękami itp.

Kamera obraca się w lewo.

*"I nauczyć się tak żyć"* - **wisienka 29**

Widoczna Pani nauczycielka z kijeczkiem w dłoni i kilka dzieciaczków. Rekwizyt w postaci małej tablicy dziecięcej. Pani nauczycielka śpiewa kwestię wskazując na tablicę z napisem ising.pl

Kamera obraca się w prawo.

*"Żeby z głową podniesioną zawsze iść" -* **komar106**

Komar ubrany w garnitur, mający kajdanki na rękach i kopertę z napisem "łapówka" w dłoni, prowadzony przez funkcjonariuszy, śpiewa swoją kwestię.

W międzyczasie na drugim planie kadru widzimy rapera, który czeka, aż policjanci sobie przejdą (lub może wyglądać zza rogu). Gdy to się dzieje, woła kolegów i wkraczają do akcji.

" *Kiedy świat paletą barw szarych,* - **ropson**
*Na pierwszym planie Ty.. -* **ropson** *Znam ten ból, kiedy toniesz i w łzy.. -* **fisher** *To na full robię sprzęt, beat i bass- kocham dźwięk..***fisher** *Płynie nuta, aż po butach- czuję falę i wiem, że wygrywam..."***razem**
Widzimy kilku raperów w swoim żywiole, śpiewających swoje kwestie. Na koniec dają sygnał ręką oznaczający "chodźcie" i przybiega dużo, naprawdę dużo ludzi.

*"Będziesz z Nami zawsze, jeśli tylko pragniesz-*

*Możesz mieć naprawdę wszystko, czego chcesz...
Zawsze jesteś z Nami, chociaż się nie znamy-
To dźwiękami łączy Nas MUZYKI MOC !"*

Panują śpiewy i tańce, wszyscy idą do przodu (kamera do tyłu). W tym momencie przodują kolejni wykonawcy, tj. raperzy i chórzystki.

*"I każdego dnia, pytam gdzie jesteś ,a Ty-* **simonyourangel**
*Od zawsze z nami, a Przed oczami chwilę najlepsze. -* **simonyourangel** *Ubiera się je w słowa i dźwięki.. -***salo85**

*A Ty dajesz natchnienie, wiesz- dobrze, że jesteś- dzięki.* **salo85**

 *Aaaaaa....Uuuuuuuuuuu..."* - **magdastea125**

Raperzy robią co mają do zrobienia, a w międzyczasie chórzystki (**aktorki lip dub**) się do nich przymilają, np. tańczą sexownie przy raperach, całują rubasznie w policzek, gładzą dłonią klatę. Raperzy kończą swoje kwestie, chórzystki przechodzą do swoich. Następnie wykonawcy takim półkolem z zewnętrznym obrotem przemieszczają się w głąb grupy.

(FINAŁ)
*"Będziesz z Nami zawsze, jeśli tylko pragniesz-* **WSZYSCY** *Możesz mieć naprawdę wszystko, czego chcesz...
Zawsze jesteś z Nami, chociaż się nie znamy-
To dźwiękami łączy Nas MUZYKI MOC !

Będziesz z Nami zawsze, jeśli tylko pragniesz-* **WSZYSCY** *Możesz mieć naprawdę wszystko, czego chcesz...
Zawsze jesteś z Nami, chociaż się nie znamy-
To dźwiękami łączy Nas MUZYKI MOC.. !"*

W tym momencie wszyscy zatrzymują się w miejscu, tworząc np. jakiś okrąg, dołączają wszyscy uczestniczy Lipduba i każdy śpiewa, tańczy i bawi się najlepiej jak tylko potrafi. Wszystko monitoruje kamera. Uczestnicy trzymają wysoko w górze baner ising. Niektórzy udają grę na gitarze, trąbkach itp.